



India

Capital	Nueva Delhi
Superficie	3.287.595 km ² (7º país)
Població total	1.241.492.000 (2º país)
Idiomas principales	Hindi e inglés
PIB nominal per cápita	1.455 \$ (139º país)

Mi nombre es Uma Giri. Vivo en Tapatkun. Tapatkun es un pequeño pueblo remoto del Himalaya, de camino al glaciar Kindari. También situado en el cauce de un afluente del río Ganges, a 11 kilómetros de su nacimiento, por lo tanto el agua es clara... somos muy afortunados.

Entrevista a Uma Giri

La India de hoy es totalmente diferente. Tan pronto como comenzó el libre mercado, la India cambió mucho, mucho. Ha cambiado a todos los niveles. Es un viejo país, con viejas culturas y viejas civilizaciones.

He vivido aquí durante muchos, muchos años, y cuando vives durante tanto tiempo en un lugar, eres absorbido y empiezas a entenderlo un poco mejor. La India es un país muy, muy viejo, con tradiciones muy antiguas, la mayoría de las cuales no se entienden desde fuera. Aún siguen vivas pero van muriendo rápidamente. Bueno, muriendo no, porque dicen que son eternas, pero si que van desapareciendo. El ritmo de vida actual no deja lugar para una espiritualidad despierta. India es todo, tantas capas, tantas culturas, tantos tipos de personas, tan variada... es caos. Algo así como orden en el caos o caos en el orden, porque de alguna manera se mantiene unida. Hay de todo en este país. ¡Increíble!

Cuando llegué aquí, tantos años atrás, era muy fácil viajar hacia la conciencia de los dioses o de la espiritualidad, estaba en todas partes. Pero ahora va desapareciendo, te

das cuenta que el país está absorbido por el dinero. Ha cambiado mucho. La televisión lo ha cambiado mucho.

También hay grandes diferencias entre el norte y el sur. Hay tanta diferencia como podría haber entre los finlandeses y los griegos, por ejemplo. Son tipos de personas diferentes. Los del norte miran con cierto desprecio a los del sur...

Es difícil ver una parte positiva a la evolución que está siguiendo el país. No quiero ser negativa porque quiero mucho al país, su cultura y todo lo relacionado con la India. Pero mirando el futuro, hay tanta gente, y mucha sin ningún tipo de atención. Los servicios sociales ya prácticamente no existen porque el gobierno está más preocupado de la carrera por el desarrollo económico global que por su propia gente. Y mientras esta carrera no se detenga... Hablan de las tasas de interés, el crecimiento económico, y la economía crece y crece. pero es muy poca la gente que se beneficia. Son solo números en un ordenador; no hay nada que hacer con los millones y millones de personas sufriendo y que necesitan ayuda.

No me gusta como el *mundo moderno* está abrazando a India, ya que no es algo superficial, está afectando a su gente. Las personas se vuelven más egoístas y arrogantes de lo



que solían ser. Y eso no me gusta. Pero en cambio me encanta la profundidad espiritual, en ningún lugar puedes ir más al fondo que en la India. La ciencia occidental, va hasta donde llega la mente, pero la ciencia india, la ciencia de la vida, va más allá de la mente. Y me siento muy afortunada de haber podido entrar en este mundo de *sadhus*, ya que se trata de una sociedad fuera de la sociedad. Esto te da una libertad muy fuerte, y me siento muy afortunada de poder experimentarla y vivirla aquí, en el Himalaya. Venía de un contexto totalmente diferente y me encuentro a mí misma aquí, en el Himalaya.

Por ejemplo, en Suecia, mi país de origen, hay tantas restricciones socia-

les que no podría vivir. Cada año voy a visitar a mi madre, y sufro mucho estando allí. La organización social abruma. Estoy acostumbrada a la libertad, a hacer lo que quiero, sin que nadie me controle. Para mí esto es la calidad de vida. Supongo que para muchos, la calidad de vida se mide en materialismo, privados de espiritualidad. Allí tienen de todo material, muy bien organizado, todo el mundo tiene un número asignado, y forma parte de una base de datos y lo saben todo sobre ti... Vas a ver al médico y ni te pregunta por el nombre, eres un número. Quizás esto es un avance, pero no lo creo.

Sin embargo el sistema de salud y educativo en la India están muy mal.

El sistema de salud público es muy malo. Pero hay la antigua tradición Ayurveda que es un tipo de medicina real, basada en ingredientes naturales y es una ciencia muy profunda. Pero para que el Ayurveda realmente cure, tienes que seguir un estilo de vida puro y muy poca gente lo hace. Ahora puedes comprarlo. Mucha gente lo hace y toman mucho, pero si no vives en acuerdo con ello, no ayuda. No solo tienes que tomarte la pastilla y ya está, te tienes que comunicar. El sistema realmente funciona pero requiere un entrenamiento muy difícil llegar a ser médico ayurvédico, tienes que ser muy perceptivo e intuitivo.

Hay muy pocos médicos ayurvédicos por aquí, pero todavía hay gente interesada en estudiarlo. Si este sistema de medicina fuera el que regulara este país, todo iría mucho mejor. En Almora había uno de estos médicos, y solo costaba una rupia visitarse, pero lo trasladaron.

El sistema educativo tampoco funciona. Hay demasiados niños y niñas y muy pocos maestros. Y el sistema es muy lento. Todo pasa tan deprisa que no puede seguir la velocidad con la que cambia el mundo. Muchas escuelas inglesas lo basan todo en el ordenador, pero «¿quién cuidará de



Uma Guiri conversa con otro Sadú y otros trabajadores del pueblo.

los campos si solo saben manejar ordenadores?».

La tecnología es el motor del mundo hoy en día, pero parece que de una manera que te aleja de ti mismo. No creo que sea una herramienta para la iluminación espiritual. Es muy difícil ser maestro, la hija de mi vecina ha pasado muchos años estudiando para ser maestra y aún estudia, lleva unos 6 o 7 años y ahora ya está haciendo los últimos exámenes. Ahora será una maestra del gobierno. Mucha gente quiere serlo porque se aseguran una pensión.

En cuanto a la amistad en la India, en mi mundo *sadhu*, yo tengo muchos hermanos gurús. Es una gran hermandad que se apoya entre sus miembros, por lo tanto tengo muchos amigos... amigos *sadhus*. Y también tengo unos cuantos buenos amigos aquí arriba (en las montañas). Pero pienso que es difícil desarrollar amistad con las mujeres, sobre todo con las locales. Tengo algunas buenas amigas en Delhi, mujeres indias bien educadas. Creo que ponen mucho énfasis en la

amistad aquí. Tienen estas pequeñas comunidades donde la gente se encuentra con el gurú.

Cuando vine en los años 60, la mayoría de visitantes eran viajeros aventureros, que venían a la India para vivir como los hindúes, vistiendo las mismas ropas... todo el mundo quería ser como ellos. Tapados, de forma cómoda con estos pijamas, o faldas y saris muy cómodos. Pero ahora esto es muy diferente; ni siquiera las chicas hindúes se visten en

el estilo tradicional, pero creo que los occidentales deberían respetar más las tradiciones, aunque estén desapareciendo y vestirse adecuadamente. A muchos forasteros

no les importa porque vienen aquí como turistas, porque es barato, a ver el Taj Mahal e ir a Goa.

Para mí, la felicidad es... «*Simple living, high thinking*» vida sencilla, pensamientos elaborados. Y no solo para mí, para todos.

¿Un libro? El *Bhagavad-gītā*:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Bhagavad-g%C4%ABt%C4%81>

Para mí,
la felicidad es...
«*Simple living, high thinking*»
vida sencilla, pensamientos
elaborados. Y no solo
para mí, para todos.

Contrasta el tránsito y la actividad frenética de las grandes ciudades con la calma de los entornos rurales. Los rickshaws de Haridwar; las vacas y la ropa tendida de Uttarakhand.



Nueva Delhi, India

Delhi, aunque no es la ciudad más grande de la India, concentra gran parte de las experiencias que se pueden vivir en el país, compartidas con un siempre caótico tráfico y muchísima gente por todas partes, a cualquier hora del día. El país ya supera los mil doscientos millones de habitantes.

Los olores y los ruidos inundan los sentidos, y es que en todo momento están pasando muchas cosas a la vez y solo cruzar las calles ya es una aventura. Parece que todo va muy deprisa y si se quiere parar un segundo a pensar o recuperar el aliento, se corre peligro de ser atropellado por un *rickshaw* o que vengan tres personas a intentar venderte cualquier cosa.

Pero por otro lado, es fascinante ir mirando a un lado y otro todo lo que

está pasando en 100 metros cuadrados... siempre con mucha gente por todas partes. Un puesto de libros en el suelo, todos nuevos y a precios irrisorios. Un señor tostando cacahuètes, otro afeitando un cliente con un espejo colgado en la farola y un taburete traído de casa, uno que arregla suelas de zapato y otro exprime limones y mezcla el jugo con agua turbia de vete a saber donde, para después vender por pocas rupias. Otro mea de cara a la pared, mientras un hombre delgado y enclenque pedalea para mover un hombre gordo con dos maletas, sentado detrás de su *rickshaw*... Y, sí, prácticamente todo son hombres. Ser recibido por una familia hindú permite aproximarse mucho más a su realidad y a conocer su día a día. Llegar a casa de esta familia ya es una odisea (viven en uno de los suburbios más pobres de Delhi), pero la manera como te reciben no tiene precio. Creen que un invitado es un dios, y todas las reverencias y respetos dedicados a las personas mayores, las hacen a los invitados. Cocinan los mejores manjares, preparan dulces, té ... y sin esperar absolutamente nada a cambio. Namasté.

En la India sorprenden muchas cosas, una de ellas es como las mujeres se arreglan ya desde muy pequeñas (izquierda).

A la derecha, namasté de una mujer de Taptakund, en Himalaya.

Namasté

Namasté es una expresión de saludo del sur de Asia originario de la India. Se usa en varias tradiciones budistas, así como en numerosas culturas en Asia, tanto como el hola y el adiós del idioma español, para saludar, despedirse, pedir, dar gracias, mostrar respeto o veneración y para rezar. Normalmente se acompaña por una inclinación ligera de la cabeza hecha con las palmas abiertas y unidas entre sí, ante el pecho, en posición de oración. El término proviene del sánscrito ('[te] reverencio a ti'). <http://es.wikipedia.org/wiki/Namaste>



Haridwar, holy city

Haridwar es una ciudad sagrada en el cauce del río Ganges —el río sagrado hindú por excelencia—. Los peregrinos vienen desde todos los puntos de la India para sumergirse tres veces en el río y presentar sus ofrendas.

Vivir en la India

No sabes cómo, siguiendo contactos de contactos acabas invitado a compartir cinco días en un pueblecito de la región de Uttarakhand (<http://es.wikipedia.org/wiki/Uttarakhand>), al pie del Himalaya, con Uma Giri. Lo que al principio no consigues ni localizar en el mapa, se acaba convirtiendo en una experiencia inolvidable conociendo más de cerca la parte más filosófica del hinduismo y de la vida de la India rural.

Uma Giri es una persona muy interesante que después de ser *top model* en Suecia en su juventud, hace cuarenta años que vive en la India. Y vive plenamente integrada. Después de unos años aprendiendo de un gurú Yoggi, ahora ella ya es una *sadhu* (<http://es.wikipedia.org/wiki/Sadhu>, aquellas personas que siguen el camino de la austeridad para obtener la iluminación (el cuarto estadio de la vida en la religión hindú) y que consiste

en renunciar a todos los vínculos que los unen con lo terrenal o material en la búsqueda de los verdaderos valores de la vida. Los *sadhus* pasan más de doce años aprendiendo de su maestro, a quien sirven y de quien reciben las enseñanzas. Pasado este tiempo, buscan un lugar para establecerse o se mantienen nómadas, viajando de un pueblo a otro. Si se han establecido a un pueblo viviendo con lo mínimo, su día a día es peculiar. Siempre se cocinan su comida y cuando van a casa de otros, no hacen nada más, solo cocinar. En el pueblo, suelen atender a los vecinos y vecinas con consejos, escuchándolos, fumando... y a menudo viven de sus donaciones o de las personas que se encuentran por la calle, a cambio de alguna bendición.

Coincidimos con la visita de otro *Sadhu* y aprendimos de todos ellos. En general, viven en un ambiente de austeridad —aunque él tenía un móvil de tercera generación— y dedican gran parte del día a cocinar y preparar sus propios alimentos, así como charlar y recibir a los vecinos y vecinas.

El hinduismo es algo más que religión, se trata de una filosofía de vida, que busca el bienestar del cuerpo y la mente. La alimentación es una de las principales maneras de buscar el bienestar del cuerpo que repercute directamente con el de la mente. En la cocina se utilizan muchas espe-

cies ya que se considera que cada una es un potenciador de las propiedades que tiene la planta de la que proviene. Siguiendo la cocina Ayurvédica en verano se comen un cierto tipo de alimentos que refrescan el cuerpo, y en invierno otros que ayudan a mantenerlo caliente. Cocinar es un ritual del día a día, se hace como mínimo dos veces (comida y cena) y raramente se guarda comida para el día siguiente; se cocina cada vez.

Historias de Kumaon, Uttarakhand

RUTA baobab

Lunes 21 de mayo de 2007

En un pequeño pueblo del noreste de la India, en el estado de Uttarakhand (región Kumaon), al pie de los Himalayas, se encuentran dos padres para decidir el futuro matrimonio de su hijo e hija respectivamente. No se conocen de nada, sus pueblos están separados quince kilómetros, y la carretera se acaba dos kilómetros más arriba del primero. Un primo del padre que vive en Sufi se enteró de que una familia de Sung (el otro pueblo) tenía una hija y querían casarla. Después de algunas indagaciones, parecía que todo encajaba, y lo que era importan-

te, las dos familias eran de la misma casta. El resto de la familia, incluidos los hijos, no se conocían.

Así pues, los padres acordaron una fecha: pasarían tres años, seis meses y un día, cuando los trabajos del campo ya se hubieran terminado y sería el día después de la luna llena. Decidido.

Hasta aquí es una suposición de lo que podría haber acontecido; a continuación lo que sucedió después.

Lunes 22 de noviembre de 2010

Son las cinco de la mañana y todavía está oscuro en Sufí. Ya ha llegado el

invierno y las noches en los Himalayas son muy frías. Pero hoy es un día especial y el frío no molesta. Todo el mundo empieza el día con la tradicional ducha (antes de cualquier otra tarea) y después tocará vestirse con las mejores ropas. Es día de boda. Empieza a salir el sol y el cielo es extremadamente azul, e irá ganando intensidad durante el día. La luna llena ha brillado toda la noche pero a estas alturas ya descansa.

La comitiva tenía que salir de Sufí a las ocho puntual, pero entre una cosa y otra ya solo faltan diez minutos para

las nueve. No falta nada: los tambores y los trajes tradicionales, el gaitero, el caballo engalanado, los amigos del novio, amigos de la familia e incluso el *sadhu* Baba del pueblo. El novio, Rahiz, muy elegante con una corona y un collar hecho con brillantinas y billetes de diez rupias, está acompañado en todo momento por su hermano. Pasadas dos horas de caminata, llegan al templo de Tapatkund, atraviesan el puente dañado por los terribles aguaceros de los meses pasados, y enfilan el estrecho sendero montaña arriba hacia Sung. Los tambores no paran de sonar, y al pasar por delante de la escuela, el maestro da cinco minutos libres a los niños para que salgan al patio a ver el desfile. Ahora toca atravesar un pequeño arroyo de piedra en piedra. El novio resbala y está a punto de caer al agua. Por suerte su hermano lo coge a tiempo y evita un chapuzón inoportuno. El camino se empieza a complicar y la comitiva tiene algunas dificultades para trepar entre piedras y arroyos.

Pasados un veinticinco minutos, toca parar a descansar. Es momento de encender una pequeña hoguera y hacer sonar la gaita. Caminan por un valle que se abre y el retumbo de los



La comitiva del novio llega al pueblo de la novia, donde tendrá lugar la celebración. Él es el único que va a caballo.

tambores y la gaita se siente por toda la región. A medida que llegan a las primeras casas, todo el mundo sale a cotillear el desfile. Estos pueblos del Himalaya, están formados por casitas desperdigadas por todo el valle y los días pasan tranquilos sin muchos cambios, así que todo el mundo se apresura a bajar hacia el camino para ver de cerca el evento. Los niños, corren junto a la comitiva saltando márgenes, riendo y jugando sin parar. Al principio, la comitiva estaba formada por unas veinte o treinta personas, pero a medida que se avanza se va añadiendo gente e invitados que se incorporan.

La llegada a la casa de la novia, después de haber atravesado todo el pueblo y seguir montaña arriba hasta lo alto del cerro, es motivo de celebración. Comienzan los bailes y las dan-

zas. Todo está engalanado para la ocasión: el patio de la casa decorado con tiras de colores, banderolas, un toldo para resguardar la ceremonia y un altar en el centro donde los Brahmanes o Pandits iniciarán el ritual. El novio y el padre de la novia empiezan de pie ante el altar. El Pandit comienza el procedimiento. La novia sigue dentro de la casa. Media hora más tarde, sale la novia y la pareja se sienta ante los Pandits que ofician la ceremonia. Los novios casi ni se miran. Los dos están serios, nerviosos y sobrepasados por la situación. Este proceso es largo y mientras dura, todos los invitados de parte del novio, se van a la era de detrás de la casa donde se les servirá un pequeño aperitivo (té y pastas) y después, la comida a base de Thali (el típico plato de arroz, lentejas y verduras). En algunos momentos, pasa un

señor con una maleta dando pequeñas cantidades de dinero a algunos invitados especiales... es la tradición dicen unos. Los tambores vuelven a sonar.

Después, los novios comen en una habitación con algunos amigos y primos (no más de diez personas). Y en cuanto han comido, sigue la ceremonia donde, ahora sí, todo el mundo está alrededor del patio siguiendo los acontecimientos. Como en todas partes, los niños y niñas no paran de corretear, algunos amigos charlan de otras cosas o hacen fotografías con el móvil. Los

La novia, entre triste y nerviosa, no sonríe en todo el día.

En el momento álgido, los prometidos se dan la mano mientras se celebra el casamiento.





El protocolo del casamiento se cumple estrictamente; todo se cuida hasta el último detalle.

28

Pandits siguen la ceremonia, intercambios de coronas y collares de gala, flores y agua bendita, dar vueltas al altar, comer dulces... En estos momentos la pareja está más relajada pero prácticamente no se les ve sonreír. Hay un cámara y un fotógrafo que procuran no

perder detalle de lo que está pasando. Justo detrás del patio, hay una carpa, donde los señores de más edad y el padre de la novia, están recogiendo todo lo que será la dote de la hija y que llevará la comitiva de regreso a casa. De manera muy organizada, se encargan de recoger dinero y empaquetar todos los objetos que formarán la donación, por la que la familia ha tenido que ahorrar mucho durante los últimos años.

El sol ya se ha escondido detrás de la montaña, empieza a refrescar y la ceremonia se acaba. Los primeros de irse, son dos señores cargados con dos grandes maletas y seis o siete ollas de cobre nuevas, que forman parte de la dote que la familia de la mujer debe dar al marido.

Los tambores vuelven a sonar y la gente empieza a bailar, bueno, solo los hombres y los chicos. Algunos ya han ido y otros marcharán en forma de comitiva. A partir de ahora, la esposa vivirá con la familia del marido y por lo tanto, marcha de su casa «para

siempre». A no ser, que el marido (como lamentablemente ocurre algunas veces) la devuelva por motivo de una grave enfermedad, si tiene algún accidente o quemadura grave, alegando que no era perfecta.

Empiezan las despedidas, la comitiva se prepara. Los esperan 15 km de camino y está oscureciendo. Hay un trono bien decorado, que los amigos del novio llevarán a sus espaldas, donde se sentará la novia todo el camino de vuelta. Los abrazos se transforman en llanto de repente. La novia empieza a llorar. La hermana ya no puede más y explota en una crisis de ansiedad llorando desconsolada y tirándose el cuello de la novia. Una de las mujeres mayores de la familia empieza a bailar en trance. Se convierte en unos momentos de tensión entre llantos, gritos y emociones. La hija se va «para siempre».

Se hace oscuro y la comitiva está lista para marchar. La esposa llora, y los amigos del novio literalmente se la llevan. El tambores no paran de sonar.

p.d.

Una cosa lleva a la otra y sin saber cómo, te encuentras siguiendo una comitiva de boda, junto al sadhu (quien había conocido los días antes a casa de Uma) y quien es una de las personas más influyentes del pueblo. No conocía a nadie de los que se casaban ni de las familias y la experiencia de formar parte durante todo el día de la ceremonia, recibiendo todos los honores, comida e incluso dinero, es una experiencia difícil de olvidar. Pero aparece la sensación final, a la hora de irse, mientras unos celebran la boda y vuelven felices y contentos a casa, otros se quedan tristes y llorando... han «perdido» una hija. Parece que unos ganan y otros pierden. Ser testigo de este momento conmueve hasta el fondo.

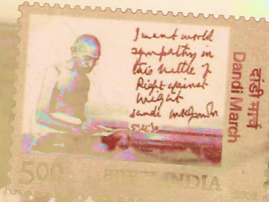
...nair, first of its kind in America, swiftly
hisks visitors to the Seattle World's Fair
rounds and back to beautiful downtown Seattle.
...ke a sentinel watching, stands the 600-foot
pace Needle.

olor photo by Morley Studios

MAKING
Mike Roberts
BERKELEY 2, CALIF

C13296

Purchased by: P. Johnston Company, St.



डांडी मार्च Dandi March



Namasté!

Escribo desde Delhi, la capital de la India.
Debo decir que es muy caótico y que no se puede
describir con palabras cómo es desde Europa.
Pero el lugar está lleno de vida, gente por todas
partes, vacas, atracciones y flores!
Tristemente, hay mucha pobreza. Hoy he visitado
el Red Fort en la vieja Delhi, que es muy bonito
y nos transporta al pasado de los Mogul.
La comida es extraordinaria y muy barata
comparada con Europa. Todo es diferente
pero más que nada, es la gente y la cultura.
Las mujeres vestidas con saris y hay un fuerte
sentimiento de familia. Entre el caos, hay un
fuerte sentido de las tradiciones y la cultura
del respeto. Lleva un tiempo acostumbrarse y ver
más allá, pero a mí me gusta mucho y es algo
realmente diferente. Espero que tú también estés
bien. Los mejores deseos desde Delhi,
Alok

भा.प्र.मु. / U.S.P. - 2009 पोस्ट कार्ड POST CARD



पिन PIN

--	--	--	--	--	--

(इस साइन के नीचे न तो लिखें और न ही मुद्रित करें Do not write or print below this line)

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR
CORRESPONDENCE

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE

PLACE STAMP HERE
ONE CENT STAMP
FOR UNITED STATES
& CANADA
& MEXICO.
TWO CENT STAMP
FOR ALL OTHER
COUNTRIES.

VIA AIR MAIL

AIR MAIL